

# A B E N D M U S I K

Sonntag, den 28. November 1965, 17.00 Uhr  
in der Kirche Einigen

Ausführende: Hans Thöni, Violine  
Elsi Gerber, Violine  
Robert Fahrni, Viola  
Hans Gerber, Cello  
Josef Schager, Trompete  
René Schild, Orgel

## P r o g r a m m

Friedrich Zipp  
\* 1914

Hymnus  
Orgel

Alfred Baum  
\* 1904

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"  
Partita für Trompete und Orgel

Joseph Haydn  
1732-1809

Streichquartett in f-Moll  
Sätze: Allegro moderato, Menuetto,  
Adagio, Finale (Fuge)

Henry Purcell  
1655-1695

Trumpet overture  
Trompete und Streicher

Samuel Scheidt  
1587-1654

"Veni redemptor gentium" ("Nun komm,  
der Heiden Heiland")  
Orgel (4 Verse)

Henry Purcell

Fantasie  
Streichquartett

Carl Rosier  
1640-1725

Sonata  
Trompete, Streicher, Generalbass

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Präludium in a-Moll  
Orgel

Dauer des Konzertes: zirka 1 Stunde

Eintritt frei

Kollekte zur Deckung der Unkosten

# A B E N D M U S I K

Sonntag, den 28. November 1965, 17.00 Uhr  
in der Kirche Einigen

Ausführende: Hans Thöni, Violine  
Elsi Gerber, Violine  
Robert Fahrni, Viola  
Hans Gerber, Cello  
Josef Schager, Trompete  
René Schild, Orgel

## P r o g r a m m

Friedrich Zipp  
\* 1914

Hymnus  
Orgel

Alfred Baum  
\* 1904

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"  
Partita für Trompete und Orgel

Joseph Haydn  
1732-1809

Streichquartett in f-Moll  
Sätze: Allegro moderato, Menuetto,  
Adagio, Finale (Fuge)

Henry Purcell  
1655-1695

Trumpet overture  
Trompete und Streicher

Samuel Scheidt  
1587-1654

"Veni redemptor gentium" ("Nun komm,  
der Heiden Heiland")  
Orgel (4 Verse)

Henry Purcell

Fantasie  
Streichquartett

Carl Rosier  
1640-1725

Sonata  
Trompete, Streicher, Generalbass

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Präludium in a-Moll  
Orgel

Dauer des Konzertes: zirka 1 Stunde

Eintritt frei

Kollekte zur Deckung der Unkosten